Vte de Mme Doche 185

CATALOGUE

D'UN RICHE

MOBILIER

CURIOSITÉS ET OBJETS D'ART,

PORCELAINES D'ANCIEN SÈVRES,

Porcelaines de Chine, du Japon et de Saxe, belles Pendules, Lustres, Candelabres, etc., Verres de Venise, de Bohème, d'Allemagne, Faïence de Faenza, etc, Tableaux, ~~Miniatures, belles Pièces en~~ Argenterie de Curiosité, ~~beaux Bijoux enrichis de Brillants, Pierres de couleurs, Perles fines, etc.~~, Tabatières anciennes en or émaillé, Matières précieuses et autres, Meubles en bois rose, de Boule, etc., Mobilier en bois sculpté et doré, Rideaux, Tentures, etc., Glaces anciennes, beaux Tapis, etc.,

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Pour cause de fin de bail,

RUE DE SÈZE, N. 10,

LES LUNDI 5, MARDI 6, MERCREDI 7, JEUDI 8, VENDREDI 9, ET SAMEDI 10 AVRIL 1852, A MIDI,

Par le ministère de Me **MALARD**, Commissaire-Priseur, rue de la Fontaine-Molière, n. 41,

Assisté de M **MANNHEIM**, Expert, rue de la Paix, 10

EXPOSITION DE MIDI A 5 HEURES

PARTICULIÈRE. — *Le Vendredi 2 Avril 1852.*
PUBLIQUE. — *Le Samedi 3 Avril 1852.*

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue des Fossés St-Germain l'Auxerrois, 14

1852

CATALOGUE

D'UN RICHE

MOBILIER

CURIOSITÉS ET OBJETS D'ART,

PORCELAINES D'ANCIEN SÈVRES,

Porcelaines de Chine, du Japon et de Saxe, belles Pendules, Lustres, Candelabres, etc., Verres de Venise, de Bohème, d'Allemagne, Faïence de Faenza, etc., Tableaux, ~~Miniatures, belles Pièces en~~ Argenterie de Curiosité, ~~beaux Bijoux enrichis de Brillants, Pierres de couleurs, Perles fines, etc.,~~ Tabatières anciennes en or émaillé, Matières précieuses et autres, Meubles en bois rose, de Boule, etc., Mobilier en bois sculpté et doré, Rideaux, Tentures, etc., Glaces anciennes, beaux Tapis, etc.,

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Pour cause de fin de bail,

RUE DE SÈZE, N. 10,

LES LUNDI 5, MARDI 6, MERCREDI 7, JEUDI 8, VENDREDI 9,
ET SAMEDI 10 AVRIL 1852, A MIDI,

Par le ministère de Me **MALARD**, Commissaire-Priseur,
rue de la Fontaine-Molière, n. 41,

Assisté de M. **MANNHEIM**, Expert, rue de la Paix, 10

L.20153

EXPOSITION DE MIDI A 5 HEURES

PARTICULIÈRE. — *Le Vendredi 2 Avril 1852.*
PUBLIQUE. — *Le Samedi 3 Avril 1852.*

PARIS

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE MAULDE ET RENOU,
Rue des Fossés St-Germain l'Auxerrois, 14

1852

2921

ec/M3/1021

AVIS A MM. LES AMATEURS.

Si nous avons cru devoir changer le mode ordinaire de nos catalogues, c'est d'abord pour conserver dans la description du riche mobilier de Mme D., l'ordre et l'arrangement de bon goût dans lequel tous ces beaux objets de choix sont placés; puis pour la plus grande facilité d'examen de MM. les amateurs qui voudront bien venir à l'exposition.

ORDRE DES VACATIONS.

LUNDI 5. — Porcelaines de Sèvres, Saxe etc., montées et non montées.

MARDI 6. — Suites des Porcelaines, Verres et Fayences anciennes, et commencement des bronzes.

MERCREDI 7. — Bronzes d'art et bronzes meublants, Pendules, Candelabres, Lustres et verre de Venise.

JEUDI 8. — Bijoux, Tabatières etc., et Argenterie.

VENDREDI 9. — Bijoux riches modernes, Miniatures, Tableaux et commencement du Mobilier.

SAMEDI 10. — Mobilier, Meubles.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais de vente.

THE CITY ART
LIBRARY

DÉSIGNATION

DES OBJETS.

Antichambre.

1 — Une table à pieds tournés en bois de chêne, le dessus en bois de palissandre.
2 — Un banc à dossier sculpté en partie.
3 — Quatre chaises en bois de chêne à dossier sculpté.
4 — Une petite étagère en bois de chêne.
5 — Deux grands rideaux en damas de laine vert.
6 — Huit portières en damas de laine vert, bâtons, patères, etc., en bois de chêne.
7 — Une pendule de Boule, forme cintrée.
8 — Un lustre lampadaire à trois lampes, style flamand.
9 — Une fontaine et sa cuvette en porcelaine de Chine.
10 — Un tableau moderne, paysage de L. George 1850, dans son cadre en bois doré.
11 — Un portrait de femme du siècle de Louis XIV dans son cadre.
12 — Un cadre en palissandre contenant six cartes géographiques.

13 — Un pupitre en marqueterie moderne, cuivre et écaille.

14 — Un encrier en bronze représenté par une figure de femme accroupie tenant un vase dans ses bras.

15 — Deux vases en verre rose et feuilles de vigne dorées.

16 — Deux verres à pieds en verre dépoli, piédouches ornés de serpents émaillés.

17 — Un vase et son plateau en verre dépoli taille diamant.

18 — Une cruche et deux petits vases en verre opaque ornés de serpents émaillés verts.

19 — Un autre vase même qualité de verre orné d'un serpent émaillé et doré.

20 — Une cruche en verre opaque pistache, couvercle en argent doré garni de pierres fines et fausses.

21 — Deux grands verres de Bohême à pieds couleur d'or et ornements blancs rehaussés d'or.

22 — Deux petites jardinières et leurs plateaux en grès anglais, ornements en relief imitant l'acier.

23 — Une jardinière en porcelaine bleue moderne montée en bronze.

24 — Deux figurines en terre cuite par Graillon.

25 — Une boîte à thé en ébène garnie de ses flacons et plaques en porcelaine imitation de Chine.

26 — Un porte-parapluie.

27 — Un chauffe-assiettes en tôle et cuivre.

28 — Un tapis en moquette.

Boudoir.

29 — Un bureau armoire surmonté d'un petit cabinet à portes vitrées en marqueterie cuivre et écaille.

30 — Un autre bureau à dos d'âne forme contournée et son cartonnier à portes pleines garni de bronze doré.

31 — Deux montres à bijoux, forme jardinière en marqueterie, genre Boule, garnie de cuivre doré.

32 — Un piano en palissandre.

33 — Deux armoires, genre Boule, à trois portes vitrées garnies de bronze verni et à dessus de velours.

34 — Un guéridon en bronze orné d'un plateau en porcelaine moderne genre Sèvres.

35 — Un petit guéridon à deux étagères, en marqueterie de bois, genre Weiswald.

36 — Une causeuse;
Deux fauteuils à bras;
Une chaise;
Deux ronds de pieds, garnis entièrement en moquette.

37 — Deux chaises en bois noir sculpté garnies de bronze doré et foncées en moquette.

38 — Une chaise à médaillon en bois doré recouverte en lampas.

39 — Un tabouret de piano en bois sculpté et doré recouvert en rubans et velours.

40 — Un petit divan recouvert en tapisserie au petit point.

40 bis — Un tapis d'appartement en moquette avec un tapis de pied pareil.

41 — Quatre grands rideaux en moquette avec leurs galeries et patères, plus deux portières pareilles.

42 — Deux grands rideaux en tulle broché; quatre rideaux de vitrage en tulle broché.

43 — Une glace en bois sculpté et doré.

44 — Un lustre ancien garni de cristaux.

45 — Un dessus de cheminée en moquette avec ses rideaux.

46 — Une pendule ancienne rocaille portant le nom de Dutertre.

47 — Une paire de candelabres, enfants portant six lumières.

48 — Un vase céladon fleuri, monture Louis XV, en bronze.

49 — Deux vases gros bleu, porcelaine anglaise moderne.

50 — Deux petits flambeaux à cygne bronze doré et argenté.

51 — Deux feuilles vide-poche, par Cumberworth.

52 — Deux petits bustes (bacchantes).

53 — Une paire de feux anciens à dragons, en bronze doré.

54 — Porte-pelle, pincette, pelle, garde-feu, soufflet en marqueterie de Boule.

55 — Deux bras de cheminée en bronze doré à deux lumières.

56 — Une statuette de Bossuet, en bronze.
57 — Deux statuettes, Molière et Corneille, en bronze.
58 — Un petit vase jardinière, porcelaine tendre, bleu clair, et médaillons, monté en bronze doré.
59 — Deux jardinières carrées, en bronze doré, ornées de plaques en porcelaine tendre moderne.
60 — Un petit vase en bronze style renaissance.
61 — Deux statuettes, Corneille et Molière, — biscuit de Sèvres.
62 — Un vase en bronze à bacchanale en relief.
63 — Un coffret en bronze doré, style gothique, orné de figurines en ivoire sculpté.
64 — Un vase formé d'un py-tong en bambou sculpté, monté en bronze doré à anses dragons.
65 — Un coffret, style gothique en malachite, garni de bronze doré et orné de figurines en ivoire sculpté.
66 — Un vase en bronze ciselé sur socle en marbre noir.
67 — Deux statuettes en bronze, bûcheron et paysanne.
68 — Deux consoles en bois sculpté et doré.
69 — Une cage d'oiseaux, en bronze.
70 — Un bougeoir en bronze d'art (sujet tiré de Roland furieux).
71 — Un porte-feuilles, argent doré.
72 — Un petit poignard de femme genre damasquiné.
73 — Un étui chinois en écaille contenant ses baguettes et couteaux.
74 — Un presse-papier en bronze (cerf et biche).
75 — Deux figurines, genre du XVIe siècle, en bronze.

76 — Un presse-papier, petite chèvre en bronze doré sur socle en lapis.

77 — Deux petits vases en ivoire sculpté (travail français).

78 — Deux autres petits vases en ivoire sculpté (travail chinois).

79 — Un coffret à bijoux, en bronze, style renaissance.

80 — Un petit coffret, époque de la renaissance, bronze doré orné de bas-reliefs en argent finement ciselés avec cariatides.

81 — Un coffret, travail moderne, genre ancien, orné de figurines et médaillons oxidés.

82 — Un coffret en bronze, travail moderne enrichi de bas-reliefs finement modelés.

83 — Un coffret en marqueterie de bois de Riesner.

84 — Un coffret en agate monté en argent.

85 — Un coffret, travail moderne en fer fondu.

86 — Une miniature, (le Coucher de la mariée), cadre en bronze doré.

87 — Un petit carnet de visite, or ciselé et émaillé à médaillon, fait à Genève, dans son étui genre écaille.

88 — Un miroir de main en argent orné de plaques en argent repoussé et manche à cariatides de Rudolphy.

89 — Un poignard de dame en bronze argenté et ciselé.

90 — Un flacon à bouchon en or gravé.

91 — Une petite tasse en émail de Limoges.

92 — Un petit plateau en écaille piqué d'or.

93 — Une escarcelle montée en bronze doré style renaissance.

94 — Un encrier de poche en bois sculpté et orné de cloutage doré.

95 — Un bracelet tartare.

96 — Un petit bas-relief en marbre, cadre en bois sculpté et doré.

97 — Un presse-papier orné d'une branche de corail et de deux petites lampes en or.

98 — Une miniature portrait de femme, cadre doré et ciselé.

99 — Deux pastels, jeux d'enfants, dans leurs cadres dorés.

100 — Un tableau peint à l'huile. Femme en costume russe.

101 — Un tableau de Diaz. Baigneuses.

102 — Un tableau peint à l'huile, de Lawrence. Conversation champêtre près d'une fontaine, costumes Louis XVI.

103 — Deux esquisses. Portraits d'homme et de femme, costumes espagnols.

104 — Un petit tableau à l'huile. Jeune enfant.

105 — Une aquarelle de Buckner. Vieille paysanne en costume espagnol.

106 — Deux aquarelles. Paul et Virginie par Anaïs Toudouze.

107 — Une aquarelle. Le célibataire, par Charlet.

108 — Un tableau à l'huile. Jeune paysanne portant des fleurs, par Baldure.

109 — Une aquarelle. Vue d'Afrique.

110 — Une aquarelle, par Garneray.

111 — Deux médaillons en ivoire sculpté. Richelieu et Mazarin, dans des cadres en cuivre repercés à jour et dorés.

Salon.

112 — Une pendule de Ferdinand Berthoud, en marbre blanc, avec ornements et sujets (amours) en cuivre doré au mat.

113 — Deux candelabres à 6 bougies. Bouquets de lis, figures, femme Clodion, socle en marbre blanc et cuivre doré.

114 — Deux écrans à manche en nacre.

115 — Un écran de cheminée en marqueterie de Boule.

116 — Un dessus de cheminée en velours bleu, avec rideaux pareils.

117 — Une paire de feux rocaille, chiens et chats, en cuivre doré.

118 — Pelle, pincette, porte-pelle, garde-feu en cuivre doré; balai en marqueterie de bois et cuivre.

119 — Un meuble de salon composé de :

2 tête-à-tête ;
4 fauteuils confortables ;
2 fauteuils ganaches ;
4 chaises ganaches.
1 chauffeuse ;

Recouverts en damas de soie brochée, avec les housses blanches à filets de soie bleue.

120 — Quatre chaises en bois doré, recouvertes en étoffe pareille, avec housses semblables.

121 — Quatre coussins, dont trois en tapisserie.

122 — Deux croisées composées de :

4 grands rideaux en brocatelle bleu et or, ouatés, doublés de florence avec leurs lambrequins, surmontés de deux galeries en bois sculpté et doré, 4 embrasses.

2 grands rideaux en mousseline brodée.

4 rideaux de vitrage.

123 — Huit portières en brocatelle ouatées et doublées, avec leurs bâtons, ornements et embrasses.

124 — Deux ornements de glaces composés chacun de deux petits rideaux semblables aux portières avec ornements et embrasses pareils, et deux cordons de sonnettes.

125 — Un tapis d'appartement en Aubusson à fleurs et rosaces, entouré d'un jaspé de fond pareil.

126 — Un tapis de foyer en moquette haute laine.

127 — Un lustre de Boule en bronze doré, à 8 bougies.

128 — Un bureau d'ancien Boule en marqueterie de cuivre sur écaille avec ornements en cuivre doré.

129 — Un meuble de Boule en ébène, à une porte vitrée, avec ornements en cuivre doré, surmonté d'un marbre vert de mer.

130 — Un grand meuble à hauteur d'appui à trois portes brisées à charnières, avec ornements en cuivre doré ; le dessus en marbre noir à moulures.

131 — Deux autres meubles à portes pleines en ébène à hauteur d'appui avec ornements en cuivre vernis ; dessus en marbre noir.

132 — Un coffre à châles, en marqueterie de cuivre, et fleurs de couleur.

133 — Une table ancienne en marqueterie de cuivre.

134 — Deux tables de jeu, style Louis XV, en marqueterie de cuivre et écaille.

135 — Une table chiffonnière ancienne en bois et marqueterie, pieds forme lyre, et ornements en cuivre doré.

136 — Un guéridon à trois pieds en marqueterie de bois, avec tablette à galerie. Le dessus est formé d'un médaillon avec huit entourages en porcelaine tendre. Les côtés formés de 18 médaillons en porcelaine, fond bleu turquoise.

137 — Une glace en bois sculpté et doré.

138 — Une glace de Venise en deux morceaux, dans son cadre en bois sculpté et doré.

139 — Quatre glaces de Venise dans leurs cadres pareils, avec ornements et figurines (naïades et dragons), richement sculptés et dorés.

140 — Quatre bras de cheminée à 3 lumières, en bronze doré.

141 — Un pot-pourri en ancienne porcelaine de Saxe, orné de figurines et branches de vigne en relief, sur son coussin en velours.

142 — Une écritoire en bronze doré, rocaille, ornés d'un petit Bacchus sur un petit baril en porcelaine tendre bleu turquoise.

143 — Une autre écritoire en porcelaine tendre, bleu turquoise, à médaillons avec 3 godets, garnie en bronze doré.

144 — Deux vases en porcelaine dure à médaillons et anses, à mascarons têtes de lion.

145 — Deux assiettes en porcelaine tendre à rubans turquoises, fleurs et amours, montées en coupes en bronze doré, style Louis XVI.

146 — Un groupe d'enfant figurant les Quatre Saisons, en ancienne porcelaine de Saxe.

147 — Une garniture de cinq vases porcelaine de Chine, fond bleu lapis à médaillons, fleurs et mandarins, richement montés en bronze doré et anses ornées d'enfants (tritons).

Ce lot sera divisé au gré des amateurs.

148 — Deux coupes en porcelaine tendre gros bleu, médaillons, amours et fleurs, montées en corbeilles en bronze doré, supportées par des figurines d'enfants, et socles ornés de même en porcelaine.

149 — Une figurine équestre, porcelaine d'ancien Saxe, représentant l'Europe.

150 — Un groupe en ancienne porcelaine.

151 — Deux figurines en porcelaine de Saxe. La vielleuse et le joueur de cornemuse.

152 — Une coupe jardinière en porcelaine du Japon, montée en bronze doré.

153 — Un groupe en porcelaine de Saxe. Enfants jouant.

154 — Un autre groupe en porcelaine de Saxe.

155 — Une glacière en ancien Sèvres, ornements de couleur verte et fleurs, richement montée en vase à anses, et galerie en cuivre doré, style Louis XVI.

156 — Un groupe en porcelaine de Saxe. Les petits musiciens.

157 — Un groupe en porcelaine de Saxe, composé de trois figurines d'enfant. Les arts libéraux.

158 — Quatre groupes en porcelaine de Saxe figurant les Arts libéraux et les Quatre Saisons; chaque groupe est orné de deux figurines assises sur des nuages et soutenant un médaillon, et supporté par un socle rocaille orné de médaillons, fleurs et fruits en relief.

Ce lot pourra être divisé.

159 — Quatre consoles en bois sculpté.

160 — Trois présentoirs porcelaine de Chine.

161 — Une petite tasse porcelaine tendre de Sèvres, fond blanc à muguets, bord violacé.

162 — Une tasse, sa soucoupe et son plateau porcelaine de Sèvres tendre, forme cul-de-poule, fond blanc, rubans verts et fleurs émaillées.

163 — Une tasse et sa soucoupe Sèvres tendre, même forme, fond gros bleu, médaillon à fleurs.

164 — Une tasse et sa soucoupe, Sèvres tendre, forme droite, fond bleu turquoise, médaillon fleurs.

165 — Deux tasses et soucoupes Sèvres tendre, même forme, fond jaune et fleurs, bordure gros bleu, orné d'émaux.

166 — Une tasse Sèvres tendre, forme dite trembleuse, fond bleu turquoise, médaillons, amours et trophées.

167 — Un sucrier Sèvres ancien, fond bleu, rubans verts et fleurs émaillées (couvercle restauré).

168 — Un sucrier Sèvres, fond blanc, ornements variés et fleurs.

169 — Un sucrier Sèvres, fond bleu turquoise parsemé de petits médaillons ornés de rose.

170 — Un sucrier Sèvres, fond bleu turquoise, guirlandes de fleurs sur fond blanc.

171 — Deux tasses en ancien Saxe, médaillons chinois et dentelle d'or.

172 — Cinq tasses dépareillées en Chine.

173 — Six petits pots à crème, forme marmite, fond blanc, et fleurs, porcelaine d'Allemagne.

174 — Une grande tasse porcelaine tendre de Sèvres, forme droite, fond bleu turquoise, médaillon, fleurs.

175 — Une tasse Sèvres dur, fond or, ornement variés de couleur, médaillon, Orphée et Eurydice.

176 — Une tasse Sèvres, forme droite, fond vert à médaillon et émaux de couleur sur or.

177 — Une très grande tasse porcelaine de Sèvres tendre, forme droite, fond blanc à rosaces gros bleu et or et un semis de roses.

178 — Une petite écuelle Sèvres tendre, fond blanc à médaillons, fleurs et guirlandes de lauriers.

179 — Une assiette et huit tasses, porcelaine de Chine à mandarins.

180 — Une tasse porcelaine tendre, fond violacé, médaillons paon et papillons.

181 — Une tasse porcelaine de Sèvres tendre, forme droite, fond bleu turquoise, cailloutage d'or et médaillons à fleurs.

182 — Une tasse porcelaine tendre, même forme, fond gros bleu, médaillons à fleurs.

183 — Une tasse porcelaine tendre, même forme, fond vert pomme et ornements dorés.

184 — Une tasse porcelaine tendre, même forme, fond gros bleu, médaillon faisans et bouquets de fleurs.

185 — Une boîte à jeu en marqueterie.

186 — Un petit groupe en porcelaine.

187 — Une assiette de Sèvres montée en panier en bronze doré.

Chambre à coucher.

188 — Un lit en bois de rose et bois satiné, orné de bronze rocaille doré et garni de damas de soie jaune, sur estrade garnie de velours de laine cramoisi.

189 — Une couronne de lit du même genre.

190 — Un meuble à hauteur d'appui à trois portes et pans coupés en bois de rose et bois satiné garni de bronze doré, à dessus de marbre blanc à moulure.

191 — Un meuble étagère à panneaux et côtés vitrés en bois de rose et garni de bronze.

192 — Un meuble forme contournée à quatre portes vitrées en bois de rose et garni de bronze.

193 — Un bonheur du jour, forme contournée en bois de rose orné de 6 plaques et trois demi-colonnes en porcelaine tendre, bleu turquoise et médaillons, sujets divers, garni de bronze doré.

194 — Un guéridon, forme contournée en bois de rose orné de huit plaques en porcelaine tendre bleu turquoise à sujets divers, garni de bronze doré.

195 — Un petit secrétaire à dos d'âne, forme contournée, en bois de rose et marqueterie de bois orné de six plaques en porcelaine tendre, bleu turquoise, et sujets divers, garni de bronze doré : ledit meuble marqueté de même à l'intérieur.

196 — Un petit secrétaire, forme contournée, en bois de rose et bois violet, orné d'une plaque en porcelaine tendre et garni de bronze.

197 — Une petite table carrée à pieds de biche et tablette entre-jambes en bois satiné, ornée de quatre plaques en porcelaine et bronze.

198 — Une boîte de forme contournée, en bois de rose, contenant des éventails.

199 — Un coffret en bois de rose et bois satiné, à dessus médaillon à fleurs, garni de bronze doré.

200 — Une petite étagère bois de rose et marqueterie de bois à quatre tablettes ornées d'une plaque en porcelaine.

201 — Une papeterie en bois de rose, ornée de médaillons en porcelaine, et garnie de bronze doré.

202 — Un écran, forme contournée, en bois de rose, garni de plaques en porcelaine et orné de bronze.

203 — Un guéridon en bronze doré, pied forme d'un cep de vigne entouré d'un serpent, et dessus formé d'une seule plaque en porcelaine fond bleu turquoise avec médaillon (toilette de Vénus et guirlande de fleurs).

204 — Deux jardinières en porcelaine tendre, forme vase Médicis, fond bleu turquoise à médaillons Boucher, fleurs et oiseaux posés sur des trépieds en bois de rose, garnies de bronze doré.

205 — Une étagère à suspension et portes pleines en bas et tablettes en haut en bois de rose, ornée de porcelaine et bronze et fond de glace.

206 — Un lustre de Boule en bonze doré à six lumières.

207 — Une glace sur la cheminée à cadre richement sculpté à rinceaux et amours, travail florentin et parfaitement doré.

208 — Une glace forme ovale à cadre en bois sculpté, ornée d'une naïade et dragons, et parfaitement dorée.

209 — Une glace forme carrée à fronton, cadre en bois richement sculpté, à branches de vignes, branches de raisins et amours dorés en or vert et or jaune.

210 — Deux petites glaces forme triangulaire contournée, cadre en bois sculpté et doré, ornées de cariatides, style Louis XIV.

211 — Une tenture d'appartement en damas de soie raisin de Corinthe.

212 — Deux grands rideaux de croisées en damas de soie jaune ouatés et doublés en florence avec les embrasses.

213 — Deux grandes portières ; deux portières plus petites, en pareil.

214 — Deux grands rideaux de lit en damas de soie jaune.

215 — Un couvre-pieds en damas de soie jaune.

216 — Deux galeries de croisées en bois de rose garnies de bronze doré.

217 — Six lambrequins pareils à la tenture.

218 — Deux grands rideaux de croisées en mousseline brodée.

Quatre rideaux de vitrage en mousseline brodée.

Deux grands rideaux de lit Id. Id.

219 — Un couvre-pieds en ancienne guipure.

220 — Un dessus de cheminée avec ses lambrequins et rideaux.

221 — Une glace fond de lit.

222 — Un tapis en Aubusson à médaillon.

223 — Une descente de lit en tapisserie à la main avec franges.

224 — Un tapis devant de cheminée en moquette.

225 — Un fauteuil ganache garni entièrement en étoffe de soie brochée perse avec son oreiller.

226 — Un fauteuil en étoffe de damas rubanée vert et blanc.

227 — Une chauffeuse en étoffe de damas fond bleu à fleurs.

228 — Un petit coussin de pieds en soie brochée.

229 — Une pendule ancienne (sujet, Fidélité) en bronze doré et marbre blanc.

230 — Une paire de candelabres à trois branches en bronze doré, enfants satyres de Clodion, sur socle cannelé en marbre blanc.

231 — Une paire de flambeaux anciens en bronze doré, vases contenant des bouquets d'œillets, socles en marbre blanc.

232 — Un petit miroir à main en porcelaine, à fleurs en relief.

233 — Un petit coffret en argent doré émaillé formant briquet.

234 — Une paire de chenets rocaille, enfants bergers, en bronze doré.

235 — Un vase en porcelaine fond bleu turquoise à anses de satyres et guirlandes de fleurs en relief.

236 — Deux groupes en porcelaine de Saxe, Apollon et Vénus, et Diane et Endymion.

237 — Deux buires en ancien céladon dont une restaurée et ancienne monture en broze doré.

238 — Un groupe en porcelaine de Saxe, femmes, costumes Louis XVI.

239 — Deux petits vases en porcelaine d'Allemagne à anses de satyres et médaillons à sujets divers.

240 — Un grand groupe en ancienne porcelaine de Saxe, composé de plusieurs figures représentant une partie des travaux d'Hercule, sur socle en bronze rocaille doré.

241 — Deux jardinières composées de deux glacières, grand modèle, forme litron, fond blanc et bouquets de fleurs variés de couleur, richement montées sur socles, ornés de dauphins et à anses, cornes d'abondance renversées, en bronze doré, style Louis XVI.

242 — Une jardinière forme ronde composée d'un bol en porcelaine de Vienne, fond blanc, et médaillon champêtre genre Téniers, montée sur trépied à volute et à trois anses et galerie, cep de vigne et raisin.

243 — Deux petits amours en porcelaine de Saxe à suspension.

244 — Un petit groupe porcelaine de Saxe composé de deux petits enfants.

245 — Un flacon et son bouchon en cristal de roche à gaudron et ornements gravés en creux.

246 — Un grand cachet de bureau en cristal topaze.

247 — Une petite croix en cristal de roche.

248 — Deux coquetiers forme vases à anses, ancien Sèvres tendre, fond vert et médaillons à fleurs.

249 — Une petite tasse ancien Sèvres tendre, fond gros bleu, médaillons à fleurs.

250 — Une autre plus petite fond gros bleu, médaillon oiseau.

251 — Un petit sucrier en Sèvres tendre, fond marbré, médaillon oiseau.

252 — Un petit groupe en Saxe, enfants et chèvres.

253 — Trois petits flacons en porcelaine de Chine.

254 — Deux petits poussah en pierre de Lare.

255 — Un petit coffret en filigrane d'argent.

256 — Une petite boîte en agate d'Allemagne montée en cuivre doré.

257 — Une grande figure en porcelaine d'Allemagne, St-André.

258 — Une figure en porcelaine d'Allemagne, la Justice.

259 — Un groupe en porcelaine d'Allemagne (Héro et Léandre).

260 — Une assiette Sèvres tendre, fond blanc, fleurs camaïeu bleu.

261 — Une assiette Sèvres tendre, fond blanc, petit bouquet de fleurs et dentelle d'or.

262 — Une coquille nacre de perle sculptée en relief, travail de la Chine.

263 — Une écuelle, ancienne porcelaine de Sèvres tendre, fond blanc et guirlandes de fleurs.

264 — Une écuelle ancienne, fond vert, médaillon, fruits et fleurs.

265 — Un pot à pommade, fond blanc, à fleurs.

266 — Une écuelle Sèvres tendre, fond rose et médaillon à fleurs.

267 — Un pot à crême Sèvres tendre, fond rose et médaillon oiseaux.

268 — Une théière Sèvres tendre, fond bleu de Vincennes, médaillon oiseaux.

269 — Un groupe en Saxe, chien et berger.

270 — Deux assiettes porcelaine tendre, une ancienne, une moderne fracturée.

271 — Une assiette porcelaine de Vienne, fond blanc, bord vert et bouquet de fleurs.

272 — Deux coupes, forme ovale oblongue, porcelaine tendre, fond bleu turquoise, médaillon oiseaux, montées en bronze doré (enfants tritons).

273 — Un sucrier porcelaine tendre, fond bleu turquoise, médaillon amours, monté en coupe, en bronze doré.

274 — Une grande tasse à la reine, Sèvres tendre, fond vert à œil de perdrix et quantité de médaillons à bouquets de roses.

275 — Un petit chien épagneul porcelaine de Saxe.

276 — Une assiette Sèvres tendre, fond bleu, oiseaux et papillons.

277 — Une assiette Sèvres tendre, fond blanc, bord rose violacé et bouquets de fleurs.

278 — Une assiette Sèvres tendre, bord bleu turquoise et oiseaux.

279 — Deux assiettes Sèvres tendre, bord vert et bouquets de fleurs.

280 — Un cabaret en ancien Saxe, fond blanc, médaillon genre Vatteau et riche d'ornements dorés (objet très rare), composé d'une petite fontaine, un sucrier, une théière, une boîte à thé, deux tasses à thé et leurs soucoupes et deux tasses chocolat sans soucoupes.

281 — Une tasse Sèvres tendre à deux anses fond bleu turquoise, médaillon à fleurs.

282 — Une tasse et sa soucoupe, porcelaine de Berlin, forme hexagone, ornée de vases et oiseaux imitant la mosaïque de Rome.

283 — Une tasse et sa soucoupe Sèvres tendre, forme cul de poule et losange bleu, médaillon oiseaux.

284 — Une tasse et sa soucoupe Sèvres tendre, forme droite, ornements divers, fleurs et rubans.

285 — Une tasse et sa soucoupe en Saxe, fond blanc, médaillon (combats de cavaliers), camaïeux rouge.

286 — Une tasse Sèvres tendre sans soucoupe, fond blanc, médaillons et bouquets de roses.

287 — Un grand pot à crême Sèvres tendre, fond gros bleu, médaillon genre Boucher.

288 — Un bol Sèvres tendre, fond bleu de Vincennes, médaillon oiseaux.

289 — Un petit broc Sèvres tendre, fond bleu de Vincennes, médaillon oiseaux.

290 — Une jardinière Sèvres tendre, forme éventail, fond gros bleu caillouté d'or, médaillon fleurs, malheureusement fracturée.

291 — Un petit plateau forme triangulaire Sèvres tendre, bord et ornements verts et bouquets de roses.

292 — Deux assiettes porcelaine tendre, fond bleu turquoise, médaillon conversation et oiseaux.

293 — Une petite assiette en faïence de Faenza (l'Olympe).

294 — Une assiette en porcelaine de Saxe, bord gros bleu et bouquets de fleurs.

295 — Un coffret en malachite monté en cuivre, gravé et doré et orné d'un émail.

296 — Un verre de Venise gravé et orné de fleurs, monté en argent doré.

297 — Une boite à thé porcelaine dure, fond gros bleu et médaillon Boucher.

298 — Une théière Sèvres tendre, médaillon fleurs et fruits.

299 — Un petit vase forme Médicis, porcelaine d'Allemagne, fond bleu lapis, médaillon oiseaux.

300 — Une petite tasse forme arrondie, Sèvres tendre, fond gros bleu, médaillon, oiseaux.

301 — Une petite théière Sèvres tendre, fond gros bleu caillouté d'or.

302 — Un petit sucrier Sèvres tendre, fond bleu de Vincennes, médaillons oiseau, monté en écritoire en bronze doré, à anses à quatre pieds de biche.

303 — Un sucrier en Sèvres dur, fond gros bleu, médaillon paysage.

304 — Une petite tasse forme arrondie, fond bleu de Vincennes, médaillon oiseaux.

305 — Une salière à trois godets, fond rose, médaillon de fleurs à anses ornées de rubans verts, Sèvres tendre, montée en bronze doré.

306 — Un verre de Venise, fond aventurine.

307 — Un coffret en cuivre, gravé et doré, et nœuds émaillés, couleur turquoise.

308 — Un petit flacon en porcelaine de Saxe, composé d'un groupe de deux figures.

309 — Douze petites cuillères en porcelaine de Saxe.

310 — Un porte-bagues en argent doré, forme d'une figurine de femme portant un panier.

311 — Deux petits flambeaux argent doré, style renaissance, ornés de malachite et grenat.

312 — Un petit autel en lapis lazuli, garni d'ornements en or repoussés à jour et gravés, supportant un minerai en argent figurant le Mont-Saint-Bernard et les chiens de Terre-Neuve découvrant les voyageurs égarés.

313 — Une pendule allemande, à six pans et à dôme gravé et doré; le soubassement orné de plaques en lapis lazuli.

314 — Deux petites coupes style renaissance, en bronze doré, sur trépieds ornés de plaques en lapis lazuli.

315 — Deux petits vases Sèvres tendre, fond vert, médaillon fleurs, sur socles en ancien Saint-Cloud fond blanc et fleurs.

316 — Deux petits vases forme Médicis, Sèvres tendre, fond vert, médaillon amour.

317 — Deux petits pots et un petit vase porcelaine tendre, fond bleu turquoise et médaillon.

318 — Une petite coupe en bronze doré, formée d'une soucoupe en porcelaine tendre et d'ornements variés.

319 — Un musicien, figure en porcelaine de Saxe.

320 — Une autre figurine, joueur de tambour, en porcelaine de Saxe.

321 — Une autre figurine, femme jouant du violoncelle, en porcelaine de Saxe.

322 — Une écritoire modèle rocaille, en cuivre gravé et doré, enrichie de cornalines, malachites et agates.

323 — Un plateau en porcelaine tendre, fond rose et médaillon oiseau et fleurs.

324 — Une grande soucoupe Sèvres tendre, fond bleu de Vincennes, médaillons à fleurs.

325 — Un plateau d'écuelle Sèvres tendre, fond blanc à muguets,

326 — Deux assiettes, une turquoise et une rose, à médaillons fleurs et oiseaux.

327 — Un cabaret d'ancien Sèvres tendre, composé de : un plateau, une théière, pot à crême, sucrier et deux tasses, fond vert, médaillons à fleurs.

328 — Un cabaret d'ancien Sèvres tendre, composé : d'un plateau, deux tasses, pot à crême et sucrier, fond blanc et ornements divers.

329 — Un cabaret Sèvres tendre, composé : d'une théière, deux tasses cul de poule, un sucrier sans couvercle, fond bleu turquoise, médaillon (ustensiles aratoires et animaux).

330 — Une coupe porcelaine tendre bleu turquoise médaillon amours.

331 — Une assiette Sèvres tendre, fond bleu de Vincennes, à trois médaillons contenant des oiseaux.

332 — Une assiette Sèvres tendre, fond blanc, bord jaune et guirlande de fleurs (le bouvreuil mâle.)

333 — Une assiette Sèvres tendre, bord vert, médaillons fleurs.

334 — Une assiette Sèvres tendre, fond bleu turquoise, cailloutée d'or, médaillon oiseaux.

335 — Un échiquier et ses trente-deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe (objet très rare).

337 — Deux figurines en porcelaine de Saxe (tonnelliers, homme et femme).

338 — Deux figurines en porcelaine de Saxe, femme dansante et joueur de tambourin, socle en bronze.

339 — Deux figurines de Saxe, couchées et présentant des fleurs.

340 — Une petite figurine de Saxe, petite fille faisant mirer son chien dans une glace.

341 — Une autre figurine, petite fille mettant un oiseau dans sa cage.

342 — Une autre figurine.

343 — Une assiette Sèvres tendre, fond vert, médaillon fleurs.

344 — Deux assiettes Sèvres tendre, fond bleu, médaillon fleurs.

345 — Deux bougeoirs rocaille en bronze, ornés de figurines et fleurs de Saxe.

346 — Deux berceaux en bronze doré, contenant chacun une figure en Saxe.

347 — Une figurine de Saxe à dentelle, petite fille.

348 — Une autre figurine (Pierrot) en ancien Saxe, sur socle en bronze rocaille doré.

349 — Un groupe en porcelaine de Saxe, Bacchus sur un tonneau.

350 — Une autre figure en porcelaine de Saxe, marquis.

351 — Une autre figure en porcelaine de Saxe, la fileuse.

352 — Un petit plateau Sèvres tendre, carré et bord à jour, fond blanc à bouquets de roses, monté en petit guéridon, sur quatre pieds en bronze doré.

353 — Un bourdaloue Sèvres tendre, fond vert, médaillon amour.

354 — Un cabaret porcelaine de Saxe, fond bleu, fruits et guirlandes de fleurs, composé d'un plateau, théière, pot à crême, sucrier et deux tasses cul de poule.

355 — Deux petits plateaux Sèvres tendre, fond gros bleu, caillouté d'or et médaillons fleurs.

356 — Une cuvette et un pot à eau Sèvres tendre, fond blanc et rubans bleu turquoise et guirlande de fleurs.

357 — Une petite pendule et deux petits vases porcelaine de Sèvres, gros bleu, à médaillons et monture en bronze doré.

Dans l'Oratoire.

358 — Un prie-Dieu en bois sculpté, style gothique.

359 — Une Imitation de Jésus-Christ par Curmer, illustrée et dorée sur tranche.

360 — Une niche en bois sculpté, contenant six figurines sculptées en ivoire.

361 — Deux figurines en bronze doré, la Foi et l'Espérance, sur socle en brocatelle d'Espagne.

362 — Un bénitier en bronze, composé d'une coquille soutenue par des anges et orné de trois autres figures allégoriques, posé sur une gaîne en chêne.

363 — Deux tabourets en chêne, recouverts en velours violet.

364 — Un tapis en moquette grenat.

365 — Une lampe à suspension, en cuivre repoussé doré.

366 — Une croisée composée de quinze vitraux italiens du XVIe siècle.

367 — Un store.

368 — Un Christ en ivoire sculpté, dans son cadre en bois doré.

369 — Un bas-relief ivoire sculpté, la Résurrection.

370 — Deux bas-reliefs en bronze doré, sujets saints, cadres en pâte.

371 — Un bénitier en émail de Limoges (Baptême de saint Jean.

372 — Un tableau en émail de Limoges (la Crêche).

373 — Un reliquaire forme architecturale, très riche de composition, orné de colonnes torses et de quantité d'anges et chérubins artistement groupés, en argent doré.

374 — Un bénitier en bois richement sculpté, repercé à jour, contenant un émail de Limoges (Sainte-Vierge).

375 — Un tableau, Christ sur la croix, cadre en bois sculpté et doré.

376 — Un petit tableau peint à l'huile.

377 — Un autre, saint martyr.

378 — Un autre, une Madeleine, cadre sculpté et doré.

379 — Un autre, peinture allemande à l'huile, la Flagellation.

380 — Deux feuilles de manuscrit.

381 — Cinq gravures diverses.

382 — Un petit lustre bronze et porcelaine gros bleu.

Cabinet de toilette.

383 — Une table à pied et entre-jambes à colonnes torses en bois de chêne.

384 — Une armoire à glace, en bois de chêne, à colonnettes et fronton sculpté.

385 — Un buffet table de nuit, bois de chêne et à moulures.

386 — Un grand buffet formant toilette, en bois de chêne, tablette en marbre blanc à moulnre.

387 — Une caisse en fer.

388 — Une étagère en bois de chêne, à plusieurs tablettes.

389 — Un miroir ovale, en bois de chêne, encadrement finement sculpté, à guirlandes de fleurs et oiseaux.

390 — Un petit lustre en cuivre, style du XVIIe siècle.

391 — Deux petits feux rocaille en couleur.

392 — Porte-pelle et pincette, soufflet en cuivre avec garde-feu.

393 — Une pendule, forme vases à anses, tête de satyre en cuivre doré.

394 — Une paire girandoles, bronze doré, genre rocaille, à trois lumières.

395 — Une paire de flambeaux en bronze, socle rocaille, et ornés de figurines en porcelaine.

396 — Un petit coffret à bijoux, en bois pétrifié.

397 — Deux vide-poches, dont l'un de Wedgwood et l'autre en porcelaine imitation de Sèvres.

398 — Une glace sur son parquet et encadrée d'une draperie en perse.

399 — Deux bras de cheminée à deux lumières, en bronze doré.

400 — Un tête-à-tête en palissandre, recouvert en brocatelle violette à fleurs.

401 — Un fauteuil Voltaire en bois d'acajou sculpté, recouvert en damas fond bleu-clair, avec une housse en perse.

402 — Un tapis d'appartement, en moquette tigrée.

403 — Un tapis de foyer en velours et tapisserie à petits points.

404 — Un carreau de pieds en tapisserie à la main au petit point.

405 — Deux rideaux de vitrage en mousseline, deux rideaux de croisées, Quatre portières, Un dessus de table, Entrecroisée de coton à franges et embrasses.

406 — Deux grands bols porcelaine moderne de Chine à mandarin.

407 — Une cuvette et un pot en porcelaine de Chine moderne.

408 — Quatre pièces porcelaine de Chine à mandarins, pots de pommade et à toilette.

409 — Une paire candelabres girandoles, groupes à figures et branches rocaille à quatre lumières chaque, en porcelaine de Saxe.

410 — Une paire flambeaux rocaille, porcelaine de Saxe.

411 — Deux carafes en verre.

412 — Deux grands vases en porcelaine de Chine, fond jaune à fleurs en relief.

413 — Une boîte en marqueterie d'écaille sur cuivre.

414 — Un nécessaire de voyage à boîte en palissandre, à coins et filets de cuivre, avec accessoires en acier, et flacons avec garnitures en vermeil.

415 — Un yatagan, fourreau et poignée en argent.

416 — Un miroir de toilette, forme contournée, à cadre rocaille et fleurs en argent repoussé.

417 — Un pot à eau et sa cuvette, modèle Louis XV, en argent repoussé.

418 — Une aiguière en verre dépoli, richement montée en argent, à ceps et feuilles de vigne, modèle anglais.

419 — Une paire de flambeaux à deux branches, modèle rocaille en argent.

420 — Trois lorgnettes doubles.

421 — Douze gravures diverses anglaises dans leurs cadres en bois doré.

422 — Huit dessins chinois sur papier de riz.

423 — Un dessus de cheminée en velours grenat.

424 — Quatre miniatures à l'huile, dont trois portraits d'hommeet un portrait de femme. Seront divisées.

Salle à manger.

425 — Un buffet en bois sculpté à cariatides et mascarons, le haut à portes vitrées, le bas à portes pleines.

426 — Deux meubles en bois de chêne, le bas à portes pleines, ornées de bas-reliefs sculptés, le haut formant étagère à triple étage, supportés par des colonnes torses.

427 — Un placard en bois de chêne sculpté à deux portes vitrées avec tablette en chêne et tapisserie à l'intérieur.

428 — Une étagère en bois de chêne sculpté, à plusieurs étages supportés par des colonnes torses.

429 — Un guéridon en bois de chêne sculpté, à trépieds à colonnes torses.

430 — Une table en bois de chêne sculpté à pieds et entre-jambes à colonnes torses.

431 — Une table à manger à rallonges en bois sculpté.

432 — Un fauteuil à bras en bois sculpté, recouvert en étoffe, imitation de tapisserie.

433 — Huit chaises en bois sculpté, siéges et dossiers garni en imitation de tapisserie.
434 — Un tapis d'appartement en moquette, haute laine.
435 — Quatre stores de croisées.
436 — Deux grands rideaux de croisée et deux lambrequins en étoffe imitation de tapisserie.
437 — Dix portières en même étoffe, leurs embrasses, bâtons et patères en bois sculptés.
438 — Un tapis de table en même étoffe.
439 — Un dessus de poêle avec ses rideaux.
440 — Cinq consoles recouvertes en même étoffe.
441 — Un lustre lampadaire, modèle Renault, en cuivre.
442 — Deux grands cornets en porcelaine du Japon, monture rocaille en bronze.
443 — Deux vases, forme hexagone, en porcelaine de Chine à mandarins et vermicellé d'or, monture rocaille et anses en bronze doré.
444 — Un sucrier en ancien Saxe, imitation de Sèvres, monté en pot pourri, sur pieds dauphin en bronze doré.
445 — Deux potiches en porcelaine du Japon.
446 — Une paire de cornets en porcelaine du Japon.
447 — Une autre id. id. id.
448 — Deux petits bols id. id.
449 — Une théière id. id.
450 — Un broc en porcelaine de Chine.
451 — Un vidrecome en porcelaine de Saxe, à médaillon Watteau et couvercle en argent.
452 — Deux petits vases en porcelaine de Saxe, à fleurs petits oiseaux en relief.
453 — Un vase forme bouteille, en porcelaine de Chine.

454 — Trois plats en porcelaine du Japon.
455 — Un beurrier en porcelaine de Sèvres.
456 — Une glacière en porcelaine de Sèvres tendre, fond blanc à fleurs.
457 — Un très grand plat à reptiles en faïence, imitation de Palissy.
458 — Deux vases forme Médicis, en faïence de Faenza.
459 — Un grand plat ovale à salières et portrait de Henri IV en faïence.
460 — Un plateau ovale, bord à jour et médaillon oiseaux, en porcelaine de Saxe.
461 — Une écuelle en porcelaine de Sèvres tendre, fond blanc et bouquet de fleurs.
462 — Une petite jardinière en porcelaine de Chine, forme carrée à médaillon, mandarin en relief.
463 — Une petite cruche en porcelaine de Chine, fond céladon, médaillon et ornements bleu.
464 — Un plat rond, faïence de Faenza (jugement de Salomon).
465 — Un petit plat en faïence de Faenza, fond bleu et trophées camaïeux gris.
466 — Un plat rond en porcelaine de Chine à mandarins.
467 — Deux petits vases en ancien craquelé à anses dragons et monture en cuivre doré.
468 — Un groupe en porcelaine de Saxe, représentant l'Asie, figure de femme assise sur un chameau accroupi.
469 — Un pot en porcelaine anglaise, imitation de Chine.
470 — Une théière en porcelaine de Berlin, fond vert pistache, et médaillon genre Téniers.
471 — Une potiche à médaillon mandarin.

472 — Une petite terrine en faïence ancienne, contenant à l'intérieur une bonne-foi et des oiseaux en relief.

473 — Un plat genre Palissy, Saints Martyrs et mascarons.

474 — Une fontaine ancienne en porcelaine de Saxe, fond vert pomme, et médaillon, monture rocaille en bronze doré à figures, et fleurs de Saxe.

475 — Une coupe jardinière en porcelaine de Chine, céladon bleu clair, et monture rocaille en cuivre doré.

476 — Une cruche en plastique à ornements en relief, forme conique allongée, monture en cuivre doré, imitant les cruches en grès de Flandre.

477 — Une coupe jardinière en porcelaine de Chine, montée en cuivre doré.

478 — Une théière en porcelaine de Chine à mandarins.

479 — Une jardinière en porcelaine de Sèvres tendre, fond blanc à fleurs.

480 — Une soupière, son plateau et son couvercle en porcelaine de Sèvres tendre, forme ronde, reposant sur quatre pieds.

481 — Une grande soupière et son couvercle en porcelaine de Saxe, fond blanc à fleurs.

482 — Un petit surtout de table en porcelaine de Saxe, fond blanc et fleurs, composé d'un plateau, la corbeille du milieu, quatre théières et deux petites salières.

483 — Une coupe ronde sur piédouche à nœuds en verre de Vénise, à filigranes blancs.

484 — Un vase forme ovoïde à deux anses et à panses à quadrilles, taille diamant, en verre de Venise gros bleu.

485 — Deux vases et leurs couvercles, ornements à jour, en verre de Venise blanc.

486 — Deux gobelets à pieds en verre de Venise, ornements à jour.

487 — Une coupe ronde en verre de Venise, à filigranes blancs.

488 — Un plateau rond sur piédouche supportant quatre petites coupes rondes, en verre de Venise opalin.

489 — Un verre allemand à anses et sujets peints.

490 — Un petit vase en verre de Venise moucheté, couleurs diverses.

491 — Un gobelet en verre allemand, à sujets peints : Tentation de saint Antoine.

492 — Un petit panier en verre de Venise craquelé.

493 — Un gobelet en verre de Bohême, ornement quadrille blanc et rose, à fleurs peintes.

494 — Un gobelet en verre allemand, ornements dorés.

495 — Une cruche à anse en verre de Venise, ornements gravés, et enrichie d'émaux verts.

496 — Deux lampes cornet en porcelaine du Japon, montées en bronze.

Argenterie,

Dans le Buffet de la salle à manger.

497 — Un vidrecome en argent doré, en partie à anses, et posé sur trois pieds sphériques. Le couvercle à ornements repoussés, est enrichi d'une médaille.

498 — Un autre uni en argent.

499 — Un autre idem figurant un baril et à anses.

500 — Un autre en verre dépoli, monté en argent, style rocaille.

501 — Une théière unie en argent, à anses en ivoire.

502 — Un sucrier en vermeil, garni de douze petites cuillères.

503 — Un grand gobelet à pieds repoussé à nœuds, et orné de fleurs dorées en partie.

504 — Un gobelet à pieds à ornements repoussés, doré en partie.

505 — Un grand gobelet à pieds à ornements repoussés et à couvercle, formant un ananas reposant sur un arbre auquel un bûcheron travaille.

506 — Deux plats ronds en argent, bords, ornements repoussés.

507 — Deux plats ovales pareils.

508 — Quatre salières en argent, dessins chinois repercés à jour.

509 — Une soupière et son couvercle en argent repoussé.

510 — Un plat ovale en argent repoussé.

511 — Une écritoire en argent, formé d'un épagneul assis sur ses pattes de derrière, et tenant un petit chapeau entre ses pattes de devant.

512 — Un vidrecome à porter, en argent, imitant un baril.

513 — Un gobelet orné de médailles allemandes, avec u couvercle doré en partie.

514 — Un vase à boire, figures de satyres accroupis buvant dans une coquille; l'anse formée par un cep de vigne.

515 — Une écuelle, son plateau et son couvercle en vermeil, époque Louis XV.

516 — Un gobelet à ornements repoussés, modèle rocaille à panse unie et dorée en partie.

517 — Dix petits gobelets à liqueurs en argent doré et ornements niellés, travail de Toula.

518 — Un gobelet en vermeil à médaillons et ornements niellés, même travail.

519 — Un moutardier en argent, figurant un hibou tenant une petite souris dans son bec, yeux en émail.

520 — Un encrier, id. id.

521 — Une lampe à esprit de vin, id.

522 — Un flacon en argent figurant un ananas.

523 — Un flacon en argent à cep de vigne et grappes de raisin en relief.

524 — Un gobelet à anses en argent repoussé, sujet de chasse intérieurement doré.

525 — Un petit plateau rond en argent repoussé, à fruits et fleurs.

526 — Un plateau à verre d'eau en plaqué doré, à bords à ornements repoussés.

527 — Une théière forme orientale en argent uni, anses en ivoire.

528 — Une autre à anses en bois.

529 — Une salière figurant un cerf couché entre deux coquilles dorées à l'intérieur.

530 — Un gobelet forme baroque en argent repoussé, à têtes de démons.

531 — Une tasse et sa soucoupe en argent gravé et repoussé.

532 — Une corbeille à anses figurant des branches de lierre à jour en verre rubis.

533 — Un cabaret composé de: une théière, pot à crême, sucrier, modèle de Constantinople en argent repoussé, à fleurs.

534 — Une grande tasse à anses et sa soucoupe en argent repoussé et gravé.

535 — Quatre salières forme carrée, pans coupés en vermeil niellé en partie.

536 — Un porte cure-dents figurant un ours dansant et soutenant un cerceau.

537 — Un pot à crême en argent anglais, figurant une outre ornée de figurines de chèvres et à anses.

Bijoux.

538 — Une émeraude carrée, longs pans coupés taillée à degré, montée en applique de bracelet à arcades dont les griffes sont ornées de six brillants.

539 — Un bracelet à gros nœuds enlacés en or enrichi d'un médaillon forme cœur, or émaillé gros bleu, et orné d'un gros brillant et de quelques demi-perles.

540 — Un bracelet en or composé de quatre appliques formant cadres carrés émail gros bleu, enrichi d'ornements à rouleaux ornés de petites roses.

541 — Un bracelet demi-joncs enlacés d'un ruban en or émaillé gros bleu et enrichi de vingt-cinq brillants recoupés.

542 — Un bracelet à nœud en or enrichi de trois topazes roses séparées par des petites guirlandes de fleurs en roses et brillants.

543 — Un bracelet gros nœud gordien en or enrichi d'un médaillon émaillé bleu turquoise et feuilles de vignes à petites roses de Hollande.

544 — Un bracelet serpent émaillé rose chatoyant, la tête ornée de brillants et petites roses.

545 — Un bracelet formant un ruban à turquoises sertis clos et attaches en perles fines.

546 — Un bracelet en or figurant un ruban, sa boucle, gravé et émaillé bleu.

547 — Une broche sévigné en or gravé à large rinceau au milieu duquel un enfant Triton, le tout enrichi de brillants, perles fines, émeraudes et rubis.

548 — Une garniture de corsage composé de trois broches de grandeur graduée, formant chacune un cep de vigne en or, une grosse feuille émaillée vert à fibres en petites roses et le raisin imité par des amétystes de Sibérie.

549 — Une grande broche figurant une feuille émaillée vert enrichie d'une chenille en diamants.

550 — Une broche en or figurant une tulipe dont le calice est en perles fines et la semence en rubis.

551 — Une boucle de ceinture en or garni de turquoises.

552 — Une boucle en or formée de trois gros anneaux.

553 — Une broche en or émaillée noir et enrichie de turquoises.

554 — Une bague chevalière enrichie d'un saphir, d'une émeraude et d'un rubis.

555 — Une bague en or enrichie d'une turquoise entourée de petits brillants.

556 — Une garniture de cinq boutons de gilet figurant des rubans émaillés bleu turquoise, les interstices enrichis de perles et roses de Hollande.

557 — Une cassolette en or formant un vase à anses dragons, le corps et le couvercle en chrysoprase et le bouton et piédouche ornés de perles fines. Quelques rubis et grenats sont parsemés sur ce délicieux bijou qui est suspendu par trois chaînes après une bague chérubin en or.

558 — Une petite cassolette, sa chaîne et sa bague en or émaillé, fond bleu turquoise, médaillon fleurs, enrichie de perles fines.

559 — Une boîte forme contournée porcelaine d'Allemagne bleu gaufré à fleurs, montée en cuivre doré.

560 — Une boîte forme ovale en porcelaine de Saxe, fond écaille violacée et médaillons genre Watteau, monture en argent doré.

561 — Une boîte carrée en porcelaine de Saxe, fond vert pistache quadrillé, médaillon genre Boucher, montée en cuivre doré.

562 — Une boîte carrée en porcelaine de Saxe, fond blanc et paysages ornés de figures, costume Louis XV, montée en cuivre doré.

563 — Une boîte en argent repoussé et doré forme baroque contournée, ornée de pierreries et émaillée en partie.

564 — Une boîte forme ovale en agate d'Allemagne, gorge en or gravé.

565 — Une boîte ronde vernie par Martin, sujet de chasse, galons argent doré.

566 — Une boîte forme ronde rubanée de violet et d'or, le dessus à miniature, le Verrou d'après Fragonard, galons argent doré.

567 — Une boîte forme ronde en verre, gorge et galons d'or.

568 — Une petite boîte à mouches carrée en écaille et ornements posés or.

569 — Une grande boîte ovale en poudre d'écaille rouge à ornements posés à bandes d'or doublée et galonnée d'or.

570 — Une grande boîte carrée en argent repoussé, montée à cage contenant des bas-reliefs sujet de chasse.

571 — Une boîte carrée pans coupés en or, gravée et ciselée, montée à cage, et contenant des médaillons jeux d'enfants en or repoussé, montée à enfantement sur fond laque rouge.

572 — Une boîte ovale en or ciselé, le dessus en agate orientale, contenant une peinture en émail grisaille, Vénus et l'Amour, montée à enfantements.

573 — Une boîte ronde en or ouvrant à charnière, travail de Dresde, contenant quantité d'agates herborisées à enfantement sur cornaline et entourée de guirlandes de fleurs en or en reliefs.

574 — Une boîte ovale en or à médaillons et guirlandes gravés sur fond mat et bec en jargon.

575 — Une boîte ovale en cristal de roche forme œuf taillé gorge en or.

576 — Une boîte forme navette, or émaillé bleu turquoise, couvercle enrichi de perles fines.

577 — Une petite boîte ovale en or gravé ornée de médaillons, émail plein, jeux d'enfants grisaille dans des nuages colorés (genre Boucher).

578 — Une boîte carrée en or montée à cage, contenant six plaques en lapis lazuli de Perse.

579 — Une boîte forme cœur montée en or à cage, contenant des cornalines orientales.

580 — Une boîte carrée, longue, haute, en or, fond émail gros bleu, étoilé d'or, entouré d'un bord bleu et guirlande émail vert, le couvercle orné de roses et de brillants.

581 — Une grande boîte forme ovale en or gravé et ciselé, ornements en émail gros bleu en partie et enrichi de six émaux finement peints (sujets : les Arts libéraux), style Louis XV.

582 — Une boîte carrée en argent doré et sujets champêtres, ciselés en reliefs sur fond émail vert.

583 — Une châtelaine en or à plaques émaillées bleu.

584 — Une bague en or mascarons en corail.
585 — Une petite montre en or grandeur d'une pièce de 50 centimes, fabrique de Bautte, à Genève.
586 — Une bague.
587 — Une tête de mort.
588 — Un étui à aiguilles en or ciselé et gravé, à médaillons trophée et guirlandes or de couleur.
589 — Une petite châtelaine anglaise ornée de figurines en or émaillé formant cachets et clefs.
590 — Une cassolette forme losange or émaillé, couvercle orné d'une tête de chérubin entourée de perles fines.
591 — Une peinture sur émail sujet allégorique, époque Louis XVI, montée en épingle d'homme.
592 — Un médaillon en brillants contenant une miniature, Vénus sortant du bain, et nœud en or.
593 — Un étui en jaspe héliotrope, monté en or, enrichi de diamants et rubis.
594 — Un médaillon en or émaillé enrichi de labora, travail de l'Inde.
595 — Un bracelet en or, composé de médaillons, sujets tirés de pièces du Vaudeville, gravés, à cadres en or genre rocaille ciselé enrichi de brillants.
596 — Une montre en or émaillé Louis XV.
597 — Une montre anglaise en or repoussé (la Fuite en Egypte).
598 — Un médaillon en or gravé fond émail bleu.
599 — Une petite montre de cou, sa chaîne et sa clef, enrichie d'un chiffre en petits brillants.
600 — Une broche en or figurant une couronne de pensées, émaillée et enrichie d'un saphir astéri.

#7907

601 — Une bague en or enrichie d'un camée turquoise.

602 — Une cassolette forme œuf en jaspe sanguin montée en or.

603 — Un éventail en laque Chine à mandarins.

604 — Un autre en vernis par Martin.

605 — Un flacon argent doré à treillage et bouchon figurant une corbeille de fleurs soutenue par des figurines de forme gracieusement posée.

606 — Une petite pendule, petite mignonnette en argent doré et émaillé.

607 — Une épingle sévigné en argent doré ornée de pierres et émaillée en partie.

608 — Une épingle de châle en or représentant un lion, finement ciselé, écrasant un serpent émaillé en vert.

609 — Un saint Georges terrassant le mauvais génie, bijou finement ciselé et exécuté, formant broche et orné de plusieurs petits diamants.

610 — Un petit miroir à main en bronze orné de figurines.

611 — Une petite statuette équestre, Victor-Emmanuel, d'après Marochetti, en bronze doré.

612 — Un cachet de bureau manche en topaze, monture en or émaillé.

613 — Un cachet de bureau manche en argent émaillé figurant un chevalier.

614 — Un cachet de bureau manche en ivoire sculpté, enfant agenouillé, monture en or émaillé.

615 — Un flacon en or gravé.

616 — Une broche, médaillon peinture sur émail, entourée et soutenue par un nœud en marcassite.

617 — Une broche ornée d'une miniature, enfant jouant avec un chien, entourée de jargon.

618 — Une sainte Thérèse, peinture à l'huile montée dans un cadre octogone émaillé en partie et enrichi de turquoises.

619 — Trois étuis vernis par Martin.

620 — Un étui id. orné de figurines peintes genre Boucher.

621 — Un cadre en velours noir contenant cinq peintures en émail.

622 — Une miniature, portrait de femme.

623 — Trois talismans en cornaline montés en argent.

624 — Un médaillon en or gravé contenant une peinture sur émail.

625 — Un petit manche de cachet, un petit bas-relief en ivoire.

626 — Un encrier en verre étamé à l'intérieur.

627 — Deux lithographies encadrées en verre peint.

Office.

628 — Une toilette commode en palissandre.

629 — Une petite table à ouvrage id.

630 — Un tableau peint à l'huile, école espagnole.

631 — Un tapis d'appartement en moquette.

632 — Une lampe à gaz.

633 — Sous ce numéro seront vendus les objets omis au présent catalogue.

Paris. — Imprimerie et Lithographie Maulde et Renou, rue des Fossés-Saint-Germain l'Auxerrois, 14. 2924